



L'ARTE FA SCUOLA

CASIMIRO PIAZZA



SCUOLA DI PITTURA E SCULTURA CASIMIRO PIAZZA
Ra Stráda Cantonál 11, Villa Luganese - Lugano

CASIMIRO PIAZZA

Dall'artigianato all'arte popolare e ritorno



**“Quando meno te l’aspetti,
te ne combina qualcuna
delle sue.**

**Una la fa e cento le
inventa, il Casimiro.**

**Mosso sempre da un
motore, una fucina in piena
attività, scoppiettante.”**

Dalmazio Ambrosioni

A destra: “L’Ultima Cena - Il Cenacolo” (ispirato all’omonima opera di Leonardo da Vinci)
Scultura in altorilievo su legno di noce. 150 x 100 x 12 cm (1999-2004).

Casimiro Piazza è nato a Sonvico il 16 novembre 1944. Famiglia numerosa la sua: undici figli di cui tre tuttora viventi. Già da piccolo Casimiro ha capito che bisognava darsi da fare, ad esempio come pastore di pecore e come tuttofare per i vicini di casa, specialmente per il “Bernard Giacomazzi” (maestro falegname). Da quest’ultimo, che aveva la bottega proprio a pochi passi dalla sua abitazione, nel nucleo vecchio di Sonvico, Casimiro ha appreso fin da giovane la lavorazione e l’incisione sul legno, scolpendo piccole stelle.

Nel 1956, per puro caso cercando delle pecore smarrite, Piazza ha conosciuto in zona Creda-Bolla **Pepo Frigerio** con il quale, dopo il ritrovamento del gregge, ha stretto un’amicizia rinforzata

dalla passione comune per la pittura. Pepo aveva studiato a Brera negli anni 1935-37 ed era bravissimo nel dipingere paesaggi, nature morte e anche ritratti. Da lui Casimiro ha imparato molte cose, restando amico di Frigerio fino alla sua morte, nel 1999.

Nel 1959 Piazza ha conosciuto alla scuola professionale di Trevano il **prof. Villa** che, seguendolo nelle lezioni, gli ha insegnato alcune tecniche di pittura con la matita, l’olio e l’acrilico, istruendolo specialmente sulle prospettive attraverso il disegno tecnico e la riproduzione di paesaggi.

Negli anni, le esposizioni si sono susseguite a ritmo sostenuto: **la prima collettiva si è tenuta nel 1958 a Trevano**





con il primo quadro "Chiesa Lauretana" e la scultura del "Leone Morente di Lucerna". La seconda esposizione si è tenuta nel 1959, sempre a Trevano alla scuola professionale, con il dir. Scacchi e il prof. Villa. A queste prime ne sono seguite un centinaio in tutto il Ticino.

Nel 1996, Piazza ha fondato, insieme a **Clem Bernasconi** (deceduto nel 2018), l'Associazione Pittori e Scultori Luganesi, dal 1999 **Associazione Pittori e Scultori Ticinesi (APST)**. Casimiro ne è stato il promotore, l'organizzatore, il segretario e il Presidente per molti anni. Oggi l'APST è diretta (con molta passione, serietà e competenza) dall'artista Alexandra von Burg.

L'opera più importante di Piazza è sicuramente "**L'Ultima Cena**" scolpita su legno di noce tra il 1999 e il 2004 e che

ha impiegato oltre 4600 ore di lavoro.

Le opere dell'Artista si trovano in **collezioni private e pubbliche**, nella chiesa della Madonna del Carmelo a Cozzo. Famoso sono la Madonna in Marmo di Carrara a Cimadara e i tre bassorilievi su granito a Indemini (monti di Sciaga).

Il quadro "Mucche al pascolo sotto i Denti della Vecchia" è esposto nel Palazzo delle Orsoline a Bellinzona, mentre la Grande Croce in legno di noce è nella Chiesa di Sant'Antonio a Balerna. La "Figura che esce dalla materia" in marmo di Carrara, è esposta nella casa comunale di Novazzano e il quadro con il ritratto di Francesco Borromini è esposto nel Palazzo Presidenziale di Vilnius in Lituania. Sono numerosi gli stemmi scolpiti su legno di noce esposti in diversi comuni Ticinesi.

LA SCUOLA DI SCULTURA

Il sogno di Casimiro Piazza e una straordinaria realtà nel panorama ticinese dell'inclusione



“Per molti anni ho avuto un sogno nel cassetto: quello di aprire una scuola di scultura e pittura.”

Casimiro Piazza

Finalmente nel **2005 ha trovato una sede per questo suo progetto a Villa Luganese**, proprio sotto i maestosi “Denti della Vecchia” dove da ragazzo faceva il pastore di pecore e capre e dove ha iniziato a dipingere i suoi primi quadretti.

Dal 2005 Casimiro ha cominciato ad organizzare corsi, collaborando anche

con i corsi per adulti del Cantone Ticino, ai quali hanno sinora partecipato oltre 400 persone tra i 15 e gli 80 anni. Ma il vero fiore all’occhiello della Scuola di **Casimiro Piazza** è rappresentato dall’organizzazione di numerosi **corsi speciali e gratuiti per persone diversamente abili, con alunni da 10 a 90 anni.** Il progetto di scuola per persone

diversamente abili **è nato nel 2002**, quando lo stesso Casimiro Piazza ha avuto dei seri problemi cardiovascolari, fortunatamente risolti, che l'hanno spinto ad aprire una scuola per cercare di aiutare le persone con vari problemi di salute.

«Quando ero al Cardiocentro – ha recentemente raccontato in un'intervista – vedevo tante persone sofferenti e questo mi rattristava. Mi promisi allora che, se ne fossi uscito sulle mie gambe, avrei promosso un progetto per aiutare i bisognosi».

Una vera e propria missione sociale, la sua, che gli ha consentito di offrire attività didattiche basate sull'**arteterapia** in una struttura con aule specificamente adattate per accogliere gli utenti disabili e allievi delle scuole speciali.

Attualmente nella Scuola vengono organizzati diversi corsi:

- 1 corso (arteterapia), tutti i giovedì (40 giornate) per gli utenti della Fonte di Neggio con pranzo in comune.
- 4 corsi tutti i martedì mattina, per gli allievi delle Scuole speciali di Pregassona, Breganzona, Lugano-Besso e Lugano-Gerra.

- 1 corso speciale tutti i mercoledì pomeriggio per gli utenti del Centro Diurno di Lugano.

Tutti questi corsi sono **gratuiti**.

A queste persone viene quindi offerta l'opportunità terapeutica di **vivere importanti sensazioni a livello fisico, mentale e psicologico dipingendo e lavorando il legno**.



Il suo impegno a favore dei meno fortunati gli è valso:

- **il premio Svizzero UBS nel 2008**
- **Il premio Svizzero Credit Suisse nel 2009**
- **Il premio Gruppo Banche Raiffeisen nel 2011**

IL FINANZIAMENTO DELLA SCUOLA

L'obiettivo quotidiano dell'attività artistica di Casimiro Piazza

I corsi per persone diversamente abili sono sempre gratuiti e attualmente l'attività della Scuola si finanzia grazie al **sostegno del Cantone e della Città**, oltre che ai **contributi di Associazioni, privati e numerosi artisti ticinesi**.

Naturalmente per continuare ad offrire questa importante attività terapeutica, **la Scuola necessita di continui investimenti** ed è per questo che **Casimiro Piazza** ha da qualche anno adottato una sua personale formula di finanziamento:

ad ogni sostenitore che versa un importo minimo di CHF 500.-, Casimiro offre un'opera pittorica.

La stessa cosa vale per le opere di scultura ma, in questo caso, la base di partenza è naturalmente più alta.





PERCHÉ SOSTENERE

La scuola di Casimiro Piazza offre qualcosa di nuovo?

1. Perché colma un'**esigenza sociale**
2. Perché garantisce una forma di **inclusione unica in Ticino**
3. Perché offre un futuro a tanti **giovani diversamente abili**
4. Perché la vostra immagine sarà associata a un **progetto unico**



**SCUOLA DI SCULTURA
CASIMIRO PIAZZA
6966 Villa Luganese**

Versare un contributo su:

CCP: 14-708645-3

IBAN: CH61 0900 0000 1470 8645 3

PACCHETTI SPONSOR

Alle Aziende che decideranno di investire nel progetto di Casimiro Piazza, sostenendolo nel corso dei prossimi 3 anni, sarà offerto un **pacchetto di controprestazioni** il cui valore supera abbondantemente l'investimento complessivo, a garanzia di un ruolo esclusivo e di una visibilità ottimale nell'intero progetto.

SPONSOR PRINCIPALE

Saranno considerate "**Sponsor Principali**" quelle aziende che investiranno nella Scuola di pittura e scultura una cifra pari o superiore a **CHF 5'000.-** all'anno per tre anni.

IN CAMBIO OTTERRANNO:

- 1. Una scultura** a scelta di **Casimiro Piazza**
- 2. La pubblicazione del proprio logo**, con area dedicata e dicitura specifica, sui seguenti supporti:
 - tutto il **materiale didattico e divulgativo**, compresa la carta da lettere
 - **sito internet** nell'area dedicata agli Sponsor Principali con link diretto al sito dell'azienda
 - **newsletter**
 - **documentazione cartacea** relativa alle varie attività organizzate annualmente
- 3. La distribuzione del materiale pubblicitario** dello Sponsor **all'interno della Scuola**



SPONSOR UFFICIALE

Saranno considerate “**Sponsor Ufficiali**” quelle aziende che investiranno nella Scuola di pittura e scultura una cifra pari o superiore a **CHF 2'500.-** all'anno per tre anni.

IN CAMBIO OTTERRANNO:

1. **Un quadro** a scelta di **Casimiro Piazza**

2. La **pubblicazione del proprio logo**, con area dedicata e dicitura specifica, sui seguenti supporti:

- tutto il **materiale didattico e divulgativo** compresa la carta da lettere
- **sito Internet** nell'area dedicata agli Sponsor ufficiali con link diretto al sito dell'azienda
- **newsletter**
- **documentazione cartacea** relativa alle varie attività organizzate annualmente



SOSTENITORE

Saranno considerati "**Sostenitori**" quelle realtà imprenditoriali che investiranno nella Scuola di pittura e scultura una cifra pari o superiore a **CHF 1'500.-** all'anno per tre anni.

IN CAMBIO OTTERRANNO:

1. **Un'opera** a scelta realizzata dagli utenti della Scuola di pittura e scultura
2. La **pubblicazione del proprio logo**, con area dedicata e dicitura specifica, sui seguenti supporti:
 - **sito Internet** nell'area dedicata ai Sostenitori con link diretto al sito dell'azienda
 - **newsletter**
 - **documentazione cartacea** relativa alle varie attività organizzate annualmente



**Scuola di pittura
e scultura
Casimiro Piazza**

Ra Stráda Cantonál 11
6966 Villa Luganese
Lugano

091 930 07 90
079 620 60 55
info@casimiropiazza.ch

www.casimiropiazza.ch

