

Scuola di Scultura Casimiro Piazza 6966 Villa Luganese.



Promozione e Progetto Scuola di Scultura e Corsi speciali per Disabili.

Villa Luganese, marzo 2009

Egregie Signore e Signori,

Sono un'Artista Ticinese , pittore e scultore, nato a Sonvico , il 16 novembre 1944, che proprio quest'anno compie i 65 anni .

Per meglio festeggiare il mio 65 mo. Compleanno e per il promuovimento del mio progetto di scuola di scultura e aiuto ai Disabili, offro una mia opera a scelta , in cambio chiedo un vostro sostegno per i corsi per Disabili Adulti , partito nel mese di gennaio 2009, vedi foto dei corsi allegate.

Allego l'incarto di questo progetto per i Disabili Adulti .

Mi permetto d'inviarvi questa mia documentazione inerente il mio progetto di Scuola di Scultura a Villa Luganese .

Vi chiedo gentilmente , con tutto il cuore e se vi è possibile , di aiutarmi o indirizzarmi a chi potrebbe sostenere finanziariamente questo mio progetto, specialmente in riguardo ai corsi appena iniziati in gennaio, per Disabili Adulti ,(come dalla documentazione allegata ,con relativo preventivo) .

Posso solo promettervi che in cambio di un vostro sostegno o aiuto, anche da parte di vostri Amici e conoscenti , offro in cambio , le mie opere pittoriche e scultoree, a vostra e loro scelta , visibili qui nella galleria allestita nella scuola a Villa Luganese, dove siete gentilmente invitati con tutta la vostra famiglia , collaboratori ed amici ,o visibili nel mio sito www.casimiropiazza.ch .

Spero che questa mia richiesta sia da voi esaminata e presa in considerazione , resto a vostra completa disposizione per ulteriori delucidazioni in merito ,nell'attesa vi ringrazio e saluto cordialmente.

Con perfetta stima

Casimiro Piazza.

Tel/fax 091/930 07 90 – 079 620 60 55
info@casimiropiazza.ch – www.casimiropiazza.ch

A 4 anni dall'apertura della Scuola di Scultura a Villa Luganese , vi presento gli scopi e le attività che si svolgono nella stessa .

La mia attività Artistica è nata molti anni fa (vedi biografia sul sito www.casimiropiazza.ch), organizzando diverse esposizioni.

Lo scopo principale è sempre stato quello di presentare le mie opere , pittoriche e scultoree e dalla vendita delle stesse , da sempre, ho devoluto (in parte) il ricavato ad associazioni bisognose del Cantone Ticino ed Estere ; aiuto ai bambini del Guaranj della Bolivia dott. Guglielmetti , singole persone a me vicine bisognose di cure speciali, Ass. Autistici Ticinesi , Ass Bambini Cardiopatici nel Mondo , partecipazione nella costruzione del percorso per i Ciechi nel Mendrisiotto , ecc.

Nel 1996 ho fondato l'Associazione Pittori e Scultori Ticinesi , con Clem Bernasconi e Herbert Schwaller , (decesso nel 1997) . vedi sito : www.apst.ch , dove ne sono il Presidente, dal 24 di novembre 2007 e coordinatore delle manifestazioni , con sede a CP 51, 6968 Sonvico.

Da molti anni tenevo un Sogno nel cassetto, l'apertura di una Scuola di Scultura, ma è sempre stato molto difficile trovare una sede adatta , anche per gli alti costi di affitto e gestione .

Finalmente nel 2005 (in novembre) ho trovato una sede per questo mio progetto di Scuola di Scultura a Villa Luganese, proprio sotto i maestosi " Denti della Vecchia" dove da ragazzo facevo il pastore di pecore e capre e dove ho iniziato a dipingere i miei primi quadretti , con l'amichevole maestria di Pepo Frigerio e di Ugo Moglia conosciuti nel 1954 durante le loro estemporanee .

Finalmente posso trasmettere a tutti gli interessati ,sia alla pittura e alla scultura , la mia esperienza , maturata in molti anni di studio e lavoro , con la grande fortuna di avere conosciuto dei grandi maestri , Pittori e Scultori quali: Pepo Frigerio, Ugo Moglia, Giovanni Genucchi, Tita Ratti, Filippo Boldini, Edgardo Ratti, Luigi Taddei, Guido Cotti, Felice Filippini, Florindo Soldini, Gennaro Giusto, Tristano Molinari e moltissimi altri Artisti ,Ticinesi e Italiani .

**Le tecniche d'insegnamento sono : la tecnica scultorea su legno , la modellazione della creta , con la patinatura e la pittura cromatica dell'opera finita , la tecnica per creare una scultura con il gesso , partendo dal disegno preparatorio per ogni singola opera, la lavorazione della pietra , con l'insegnamento della Scultura su Marmo e Granito , organizzando dei corsi specifici nel periodo estivo ,(vedi programma nel sito).
www.casimiropiazza.ch**

In questi 4 anni ho organizzato diversi corsi, anche collaborando con i Corsi per Adulti , con la partecipazione di diverse persone dalle diverse età , dagli 8 anni a 80 anni ,con soddisfazione di tutti , in particolare un gruppo di allievi delle scuole di Canobbio con i loro genitori, gli allievi della scuola di Morcote, una classe delle scuole speciali di

Pregassona, due classi delle scuole di Castione, con presentazione di un filmato per documentare i corsi (visibile alla scuola), con gruppi e altri partecipanti privati, come pure allievi dell'accademia di Brera, con grande soddisfazione di tutti i partecipanti e delle maestranze, le quali hanno preparato una breve storia e relazione su questi corsi, con dei filmati inerenti ai corsi.

È pure stato fatto uno studio (di tesi) con un catalogo fotografico, sul mio lavoro Artistico e Didattico, con biografia, dalla signorina Elisa Ermanni, Laureata alla Supsi, (la pubblicazione è visibile e in vendita alla scuola di scultura) a Fr.65.-

Sono in contatto con il signor Franco Lazzarotto, direttore delle Scuole Medie di Biasca e Presidente dei Direttori delle Scuole Medie del Cantone Ticino, al quale ho chiesto una collaborazione per il promuovimento di questo mio progetto culturale (unico nel Cantone Ticino).

I singoli corsi specifici su legno (di formazione artigianale e artistico) portano alla creazione di taglierini per il formaggio, per la polenta, candelieri, coltelli di legno, piatti di portata, porta frutta, rastrelli ecc.

La parte artistica comporta la teoria del disegno preparatorio per la creazione della scultura in bassorilievo e di scultura astratta e figurativa.

Con la creta i corsi si svolgono come segue: preparazione con un'idea ben definita con un piccolo schizzo, con procedimento per la conoscenza della materia (Creta) per poi passare alla lavorazione e modellazione della stessa, con formazione della forma definita sopra, con indurimento naturale all'aria aperta, per poi passare alla lisciatura, patinatura e vetrificazione (una tecnica da me studiata in questi ultimi anni).

Con la pietra, bisogna lavorare all'aperto e qui è sicuramente molto interessante passare dal blocco di marmo alla scultura vera e propria, dopo naturalmente aver preparato il progetto su carta, con schizzi e disegni a seconda dell'opera che si vuole eseguire.

Questa mia iniziativa sta suscitando molto interesse nella popolazione di tutto il Cantone Ticino, anche dalla Formazione Professionale.

Dal 12 di gennaio 2009, sono iniziati tre corsi per Disabili Adulti, con la partecipazione di:

Pazienti Disabili, dell'Otaf di Sorengo.

Pazienti Disabili, della Fonte di Neggio.

Scuola Speciale Cantonale di Pregassona.

Per la conduzione finanziaria della Scuola, mi è particolarmente difficile sostenere il tutto, malgrado il mio grande sforzo, sostenuto in questi primi anni di gestione della struttura, per questo sono alla ricerca di Soci Sostenitori del mio progetto di Scuola di Scultura, che con il versamento di una quota di fr. 100.- annua, diventa Socio - Sostenitore della Scuola, e a ogni fine anno riceverà (a sua richiesta e scelta) una copia numerata di una mia Opera Litografata.

La vostra solidarietà permetterà di rimanere attivi e propositivi, un grazie di cuore a tutti.

All: polizza di versamento.

Piazza Casimiro



Aula scolastica

Ccp-69-14 955-0